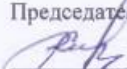



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СТАРОКАРМЫЖСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

427703, УР, Кизнерский район, д. Старый Кармыж, ул. Школьная - 8, тел. 8(34154)53-3-20
ИНН1813003391 КПП181301001 e-mail: sch-karmyzh@mail.ru

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей протокол № 1
от «30» 08 2023

Председатель ШМО
 Харина Г.А.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
 Яковлева И.Г.
«30» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ
Старокармыжская СОШ
 Воронцова Г.Н.
Приказ № 1 от
«30» 08 2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Осмысленное чтение
(название предмета)

Классы: 7

Учитель: Харина Г.А.

Кол-во часов за год: 34

Категория: СЗД

Кол-во часов в неделю: 1

Составлена на основе ФЗ от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»,
Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования,
Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ
Старокармыжская СОШ, Положения о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС
НОО, ФГОС ООО МКОУ Старокармыжская СОШ

2023 – 2024 уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа внеурочной деятельности «Осмысленное чтение» предназначена для обучающихся 7 класса и является базовой программой, имеющей интеллектуально-познавательную и культурологическую направленности, реализуемые в рамках ФГОС нового поколения по направлению развития личности «общекультурное». Введение данного курса в основной школе диктуется необходимостью лучшего освоения базового уровня государственного образовательного стандарта по английскому языку в области чтения. Практика показала, что учащимся должна быть предоставлена большая возможность овладеть умениями читать, понимать и осмысливать содержание разноплановых текстов с различной глубиной и точностью проникновения в содержащуюся в них информацию в зависимости от задач чтения, как и её передача соответствующими средствами.

Настоящая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования № 286 от 31.05.2021;
3. Положением о рабочей программе, в том числе курсов внеурочной деятельности ГБОУ Школа №2065 от 09.06.21г. № 46/02-О
4. Примерной образовательной программы общего образования по английскому языку, одобренной ФУМО по общему образованию, протокол №3/21 от 27.09.2021;
5. Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02.06.2020 г. №2/20;
6. Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20) от 28.09.2020.

Программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Овладение умением грамотного чтения и осмысления текстов выдвигается на первый план среди всех других способностей, обучающихся к моменту окончания общей школы, определяющих уровень функциональной грамотности. Обучение способам адекватного понимания текста, не только учебного, является одной из актуальных педагогических задач в современной образовательной ситуации. Значение проблемы адекватного понимания текста особенно усиливается сейчас, в условиях резкого увеличения объема информации, которая должна быть переработана и осмыслена. Увеличение этого объема требует умения быстро и эффективно воспринимать, и обрабатывать информацию. Формирование грамотности чтения одна из актуальных задач школьного образования. Освоение стратегий смыслового чтения поможет обучающимся лучше социализироваться в обществе, а педагогу грамотно выстраивать модель современного урока.

Программа "Осмысленное чтение" позволяет показать обучающимся основной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности. В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

Цель программы: формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку и формирование суждения о тексте. Программа реализует целый комплекс образовательных функций: социально-культурную, коммуникативную, информационную, познавательную, профессиональную, прагматическую, развивающую, воспитательную.

Программа базируется на коммуникативно-когнитивном подходе в обучении иностранным языкам, который определяет цель обучения как обучение иноязычной культуре, где под этим понимается всё то, что может принести учащимся процесс овладения иностранным языком в учебном, познавательном, развивающем и воспитательном аспектах. Реализующийся в данной программе *стратегический* подход к обучению чтению на ИЯ тесно связан с позициями когнитивной психологии, которая рассматривает понимание текста как трансформирование содержания текста в форму знания, результатом которого является повышение качества понимания.

Задачи программы:

Обучающие:

1. расширение и углубление программного материала;
2. совершенствование навыков анализа различных фактов языка;
3. пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием иностранного слова и своей речью;
4. обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи и др.;
5. обучение всем видам извлечения информации из текстов, интегрированию и интерпретации;
6. выработка навыков осмысления, выдвижения и последующего подтверждения смысловых и вербальных гипотез; критического анализа и оценки полученной информации;
7. обучение разработке плана и воспроизведение по нему прочитанного текста, решение задач по предложенному образцу, способность запоминать формулы и термины;
8. обучение навыкам конспектирования и тезисного изложения прочитанного материала, применение новой информации в других учебных ситуациях.

Воспитательные:

1. воспитание любви и уважения к предмету «иностранный язык»;
2. воспитание чувства патриотизма;
3. формирование у учащихся представление о многообразии мира;
4. осознания языка как духовной, нравственной и культурной ценности любого народа;
5. воспитание таких личностных качеств, как открытость, терпимость (толерантность) и готовность к диалогу с представителями иных социокультурных сообществ;
6. повышение общей языковой культуры учащихся;
7. выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы.

Развивающие:

1. развитие интереса к иностранному языку как учебному предмету;
2. общее языковое развитие всех четырёх видов деятельности;
3. развитие желания повысить свой образовательный уровень;

4. развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности;
5. совершенствование коммуникативных способностей;
6. развитие интеллектуальных способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности.

Место курса в учебном плане:

Данный курс рассчитан на 1 год обучения (34 часа) из расчёта 1 час в неделю на 34 рабочие недели в году.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

*К окончанию курса «Осмысленное чтение» обучающиеся должны **знать/ понимать**:*

1. ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
2. пересказывать текст кратко и близко к тексту;
3. определять основную мысль, главную тему, общую цель или назначение текста;
4. выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
5. формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
6. предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
7. объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
8. определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
9. отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
10. знать основные стратегии работы с текстом;
11. понимать основные средства выразительности;
12. знать основные сведения по стилистике английского языка;
13. знать орфографические правила; синтаксические и пунктуационные нормы.

*Обучающиеся должны **уметь**:*

1. находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные и второстепенные элементы);
2. решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им, выражать свое отношение к прочитанному;
3. уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
4. начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
5. выразительно читать тексты;
6. распознавать типы текстов;
7. ориентироваться в тексте на английском языке; прогнозировать его содержание по заголовку; выделять в тексте опорные слова; читать аутентичные тексты разных уровней языковой сложности и стилей с полным и точным пониманием;
8. понимать основное содержание учебных аутентичных текстов; уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
9. ориентироваться в методах конспектирования и правильно выбирать их в соответствии с поставленной задачей и типом текста;
10. владеть навыками составления плана по прочитанному тексту;

11. свободно излагать свои мысли с опорой на свои записи и без, не теряя логического смысла повествования;
- 12) редактировать тексты;
- 13) находить в тексте, различать средства выразительности; анализировать текст с точки зрения средств выразительности; сочинять на основе данного сюжета, картинок, используя средства выразительности;
- 14) определять стилистическую принадлежность слов и выражений; работать со стилистическими синонимами;
- 15) использовать знания по орфографии при анализе предложенного текста;
- 16) использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе текста.

Личностные планируемые результаты освоения курса:

У обучающихся будут сформировано/ы:

1. ценностные ориентиры в области языкознания;
2. развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
3. умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки; способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия;
4. формирование духовных и эстетических потребностей;
5. воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
6. навыки самостоятельной и групповой работы;
7. освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
8. умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
9. умение соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
10. воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
11. умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений иноязычной литературы;
12. умение проявлять интерес к творчеству авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
13. способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;
14. умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;
15. способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);
16. способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения; умение строить морально-этическое суждение;
17. умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Метапредметные планируемые результаты освоения курса:

Регулятивные УУД

1. сохранять учебную задачу занятия;
2. планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
3. контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
4. контролировать выполнение действий в соответствии с планом занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;
5. оценивать результаты собственных учебных действий и работы сверстников по совместно выработанным критериям или по алгоритму, заданному учителем;
6. определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой занятия (Что я узнал? Что я хочу узнать по данной теме?)
7. читать в соответствии с целью чтения;
8. коллективно и индивидуально составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения текста;
9. фиксировать удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой по ходу и в конце занятия.

Познавательные УУД

1. понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;
2. сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты);
3. анализировать поведение и мотивы поведения литературного героя, его поступки;
4. пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
5. пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении литературных и научно-познавательных текстов;
6. анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
7. понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения;
8. толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
9. сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
10. строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения);
11. сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
12. осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, эпитет и т. д.), фреймы текстов, жанры текстов, схемы анализа литературного произведения.

Коммуникативные УУД

1. спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное

- обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя;
2. формулировать вопросы к собеседнику;
 3. строить рассуждение и доказательство своей точки зрения;
 4. строить связанное высказывание по предложенной теме;
 5. слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
 6. осознавать цель своего высказывания;
 7. пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
 8. строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
 9. интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
 10. проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
 11. выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
 12. аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
 13. опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Предметные планируемые результаты освоения курса:

7 класс

1. читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (объём текста/-ов для чтения до 350 слов);
2. читать вслух бегло, осознанно, без искажений фразового ударения и интонационного контура, без нарушения произносительных норм, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
3. рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
4. предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
5. пользоваться разнообразными приёмами анализа текста по изученным схемам;
6. осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с позицией автора; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
7. задавать вопросы к фактической информации текста, раскрывающие его логический и эмоционально-оценочно-волевой планы, авторскую позицию по прочитанному произведению; находить на них ответы в тексте для ответа на сам вопрос или подтверждения собственного мнения;
8. делить текст на части; озаглавливать части, пересказывать содержание произведения выборочно, сжато, подробно, опираясь на составленный план; излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 8-9 фраз);

9. создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 8 - 9 фраз);
10. сочинять свои произведения в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой с использованием разнообразных средств художественной выразительности;
11. писать пьесы на основе интерпретации своего произведения литературного жанра и разыгрывать их; излагать результаты и давать оценку выполненной работы (объём — до 9 фраз);
12. пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
13. использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
14. прогнозировать и оценивать свои читательские результаты.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Программа состоит из 6 тем рассчитанных на 1 год (34 учебных часа), каждая из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

7 класс

Тема 1. Учебный и научный текст как объект чтения и понимания (6 ч.)

Виды информации в научном и учебном тексте. Сплошные и несплошные тексты. Интерпретация. Графические организаторы информации. Инфографика. Типы графических изображений. Представление нового содержания текста в виде плана, схемы, таблицы, рисунков. Практика работы с несплошными текстами. Выбор стратегии чтения в зависимости от характеристик текста: «Пирамида фактов», «Пузыри», «Матрица семантически характеристик», «Модель Фрейера», «Матрица».

Тема 2. Интерпретация научного и учебного текста (6 ч.)

Создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказа, плана, конспекта, тезисов, аннотации, отзыва, рецензии и т.д.). Написание различных текстов. Переформулирование определения, правила, вывода.

Тема 3. Стратегии компрессии текста (6 ч.)

Смысловое сжатие, перекодирование, преобразование информации. Свёртывание и развёртывание информации. «Аннотация – краткий пересказ – пересказ», «З – X – У», «Графы схемы «Кольца Венна»». Тренинг по сжатию информации. Работа с таблицами.

Тема 4. Базовые правила конспектирования и подготовки сообщений (6 ч.)

Виды и формы конспектов. Основные принципы составления опорного конспекта по В. Ф. Шаталову. Способы обработки полученной информации: план, выписки, цитаты, тезисы (простые, сложные, основные). Формы написания конспектов. Схема-конспект, логико-смысловая схема, структурно-логические схемы. Выписки из текста. Подготовка конспекта статьи. Подготовка мини-сообщений по заданной теме.

Тема 5. Методы конспектирования (8 ч.)

Метод интеллект-карт. Метод таблиц. Схематический метод. Метод боксов. Метод индексов. Метод нумерации. Метод Корнелла. Метод Билла Гейтса. Метод предложений. Метод течения.

Тема 6. Правила оформления конспекта (2 ч.)

Главные ошибки при составлении конспекта: Отсутствие плана записей и структуры. Потеря особенностей текста и чрезмерная краткость. Дословное повторение тезисов. Бессвязность и незаконченность основных тезисов. Как красиво оформить конспект – основные техники.

Выработка собственных систем сокращений и цветовых схем. Расставление приоритетов. Использование интернет ресурсов. Общие требования к оформлению.

Тематическое планирование

№	Тема и кол-во часов отводимых на изучение	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные и цифровые учебно-методические материалы
1.	Учебный и научный текст как объект чтения и понимания (6 ч.)	Виды информации в научном и учебном тексте. Сплошные и несплошные тексты. Интерпретация. Графические организаторы информации. Инфографика. Типы графических изображений. Представление нового содержания текста в виде плана, схемы, таблицы, рисунков.	Практика работы с несплошными текстами. Выбор стратегии чтения в зависимости от характеристик текста: «Пирамида фактов», «Пузыри», «Матрица семантических характеристик», «Модель Фрейера».	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2224167/view
2.	Интерпретация научного и учебного текста (6 ч.)	Создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказа, плана, конспекта, тезисов, аннотации, отзыва, рецензии и т.д.). Переформулирование определения, правила, вывода.	Практика написания вторичных текстов. Переформулирование определения, правила, вывода.	https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2157278/view https://edu.skysmart.ru/homework/new/1400 https://uchebnik.mos.ru/composer/3/lesson/2080444/view
3.	Стратегии компрессии текста (6 ч.)	Смысловое сжатие, перекодирование, преобразование информации. Свёртывание и развёртывание информации. «Аннотация – краткий пересказ – пересказ», «З – Х – У», «Графы схемы «Кольца Венна»».	Тренинг по сжатию информации. Работа с таблицами. Фронтальная, групповая и индивидуальная работа	https://youtu.be/IYrLaaISHs https://youtu.be/QJdYjNCKCj4
4.	Базовые правила конспектирования и подготовки сообщений (6 ч.)	Виды и формы конспектов. Основные принципы составления опорного конспекта по В. Ф. Шаталову.	Выписки из текста. Подготовка конспекта статьи. Подготовка мини-сообщений по заданной теме. Фронтальная и индивидуальная работа	https://youtu.be/eP2JSXsr8iM https://youtu.be/onnrDP2ufMQ

		Способы обработки полученной информации: план, выписки, цитаты, тезисы (простые, сложные, основные). Формы написания конспектов. Схема-конспект, логико-смысловая схема, структурно-логические схемы		
5.	Методы конспектирования (8 ч.)	Метод интеллектуальных карт. Метод таблиц. Схематический метод. Метод боксов. Метод индексов. Метод нумерации. Метод Корнелла. Метод Билла Гейтса. Метод предложений. Метод течения	Практика отработки методов конспектирования. Фронтальная и индивидуальная работа	https://youtu.be/7SsCSw2Nk60
6.	Правила оформления конспекта (2 ч.)	Главные ошибки при составлении конспекта: Отсутствие плана записей и структуры. Потеря особенностей текста и чрезмерная краткость. Дословное повторение тезисов. Бессвязность и незаконченность основных тезисов. Как красиво оформить конспект – основные техники. Расставление приоритетов. Общие требования к оформлению.	Выработка собственных систем сокращений и цветowych схем. Использование интернет ресурсов. Отработка общих требований к оформлению	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
Методическая литература:

1. Н. Н. Сметанникова Стратегический подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности) - М.: Школьная библиотека, 2005.
2. "Н. Н. Сметанникова Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах. Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – М. : Баласс, 2013г.
3. Обучаем смысловому чтению: Методическое пособие / авт.-сост. Т.И. Фисенко. - Хабаровск: ХК ИРО, 2015.
4. Пранцова Г. В., Романичева Е. С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. – М. : Неолит, 2017

Учебная литература:

1. Серия книг для чтения к учебнику «Английский в фокусе» 5 – 9 классы. М. : Просвещение, 2018г.
2. Книга для чтения «Полёт домой» - Рэбли Стивен. Л. : Пингвин-чтение, 2018г.
3. Интернет –библиотека классической литературы на английском языке. <https://classic-literature.co.uk/>
4. Открытая интернет-библиотека книг разных жанров современных авторов. <https://openlibrary.org/>
5. Интернет –библиотека детских книг на английском языке. <https://fobook.ru/tag/детские-книги/>
6. Интернет –библиотека публицистических и научно-популярных книг на английском языке. <https://fobook.ru/tag/научные/>
7. Рабочая тетрадь к программе курса «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом». 5 класс /авт.-сост. В.И. Байсан, М.П. Баранова, Н.М. Журавлёва, Н.В. Литвинюк, Л.И. Петрова, Л.Ю. Тюкавкина, Т.Н. Шепелева. – Хабаровск: ХК ИРО, 2016.
8. Ютуб канал: Детские стихи и истории с Майклом Розеном. <https://www.youtube.com/c/MichaelRosenOfficial>

Материально-техническое обеспечение:

1. Мультимедийная платформа МЭШ.
2. Персональный компьютер с выходом в интернет.
3. Раздаточный материал на бумажном носителе и в электронном виде.